

## TEMAT TYGODNIA: ZWIERZĘTA NA WIEJSKIM PODWÓRKU

15.04.2020r. W gospodarstwie.

1. Poznajemy literę Ł,ł  
<https://www.youtube.com/watch?v=96DvogPa9zc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=dbcNF4SQETg>
2. Zabawa -"Dzielimy słowa"- Podam Ci kilka słów, które kojarzą się z wiosną : bazyli, motyle, bociany, tulipany, cytrynek, trawa, krokusy, zawilce, skowronek, jaskółka, biedronka. Podziel te słowa na sylaby, podskakując przy każdej sylabie. Podziel słowa na głoski, wykonując tyle przysiadów, ile jest głosek. Możesz tak się bawić wypowiadając inne słowa.
3. Uzupełnienie karty pracy str. 35 ćw. a,b,c
4. Słuchamy i uczymy się piosenki "Stary Donald farmę miał"  
<https://www.youtube.com/watch?v=KITSIpt5GzA&t=246s>

16.04.2020r. Domy zwierząt.

1. Obejrzyj i powiedz, gdzie mieszkają zwierzęta?  
<https://www.youtube.com/watch?v=1PD3jNhefUA&t=60s>
2. Uzupełnienie karty pracy str.36 ćw.a
3. Zabawa "Matematyka w zagrodzie"- Rodzic przygotowuje nakrętki po napojach. Dziecko układa je zgodnie z treścią zadań i przelicza, np:
  - ❖ W gospodarstwie pani Marysi są: 2 krowy, 3 kozy i 1 koń. Ile pani Marysia ma zwierząt?
  - ❖ Na słońcu wygrzewają się 2 koty i 3 pieski. Ile zwierząt wygrzewa się na słońcu?
  - ❖ Na podwórku chodzi 1 krowa, 2 konie, 4 pieski i 1 kot. Ile zwierząt jest na podwórku?
1. Uzupełnienie kart pracy str. 36 ćw. b; str. 37 ćw. a
2. Utrwalamy z dzieckiem literkę Ł,ł- */Księga zabaw z literami/ str. 59*
3. Praca plastyczna "Wesoły pies"- (dziecko nakleja dwa prostokąty tak, by powstał pies. Dokleja szczegóły; łapy, uszy, ogon, nos, oczy, właściciela ze smyczą, itp.)
4. Nie zapominamy o ruchu!  
<https://www.youtube.com/watch?v=OZTYeTEZ2wA>

17.04.2020r. Odgłosy wiejskiego podwórka.

1. Uczymy się piosenki "Stary Donald farmę miał"  
<https://www.youtube.com/watch?v=KITSIpt5GzA&t=246s>
2. Zabawa matematyczna " Liczymy zwierzęta"- Rodzic przygotowuje nakrętki po napojach. Dziecko układa je zgodnie z treścią zadań i przelicza, np:
  - ❖ W gospodarstwie były 4 kury i 5 kaczek. Ile ptaków było w gospodarstwie?
  - ❖ Kura wysiadywała jajka. Najpierw wykluły się 2 pisklęta, chwilę później – 4 pisklęta, a po kolejnej chwili – jeszcze 1. Ile piskląt się wykluło?
  - ❖ Na łące pasły się 2 duże krowy i 1 mały cielak. Ile krów było na łące?
  - ❖ W stajni stały snopki siana: 1 pod drzwiami, 2 przy prawej ścianie, 4 przy lewej ścianie. Ile snopków siana stało w stajni?
  - ❖ Na wiosnę w gospodarstwie urodziło się jedno źrebię, dwoje cieląt, cztery kurczęta i dwa koty. Ile zwierząt urodziło się na wiosnę w gospodarstwie?
3. Uzupełnienie karty pracy. str.37 ćw.b
4. Utrwalamy literkę Ł,ł- */Księga zabaw z literami/ str. 59*

5. Praca plastyczna „ Na wiejskim podwórku”- technika dowolna.
6. Zabawa muzyczno-ruchowa -Zabaw się z mamą, tatą z rodzeństwem w wesołą zabawę.

<https://www.youtube.com/watch?v=mIZg9S19ATQ>

### 20.04.2020r. Ale jaja!

1. Proszę przeczytać opowiadanie "*Najpiękniejsze...*" Grzegorz Kasdepke  
„Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze!...  
Prawda?  
Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze mi znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość! Gdakały wniebogłosey ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania.  
– Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrosnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku!  
– A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi!  
Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę. Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze. Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły.  
– Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paski.  
– A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki.  
Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki.  
Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaki na świecie. I rzeczywiście. Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwania... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skorupki wyskoczyły ich dzieci. – Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura. – Mój ty kochany!... – rozczuliła się druga. – Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura. A małe kurczaczki, wszystkie żółciutki, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie: – Mamo! Już jestem!  
  
R. rozmawia z dzieckiem na temat tekstu: *O jakich kurczakach marzyły kury? Co kury zrobiły z jajkami? Jakiego koloru były małe kurczaczki? Jakie zwierzęta wykluwają się z jaj? Dziecko szuka odpowiedzi w dostępnych książkach i czasopismach, korzysta z własnej wiedzy. Podaje przykłady zwierząt, które wykluwają się z jaj. R. może pomóc nazwać kategorie tych zwierząt: owady, ryby, gady, płazy.*
2. Utrwalamy z dzieckiem poznane literki. /*Księga zabaw z literami/ str. 59*
3. Karta pracy str.39 **ćw.a** - doskonalenie zdolności grafomotorycznych, percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej.
4. "Pasta jajeczna"- wspólne przygotowanie kanapek z pastą jajeczną.

### 21.04.2020r. Skąd się bierze ser?

1. Proszę przeczytać tekst "Przetwory z mleka"- Bożena Forma

Na zakupy wyruszamy,

dużą torbę zabieramy.  
Trzeba kupić serek biały  
i ser żółty w dziury cały.  
Smaczny jogurt waniliowy,  
naturalny, truskawkowy.  
I koniecznie też maślankę,  
ser topiony i śmietankę.  
Różne są przetwory z mleka,  
zatem niechaj nikt nie zwleka.  
Dnia każdego – to zasada  
coś z nabiału niechaj zjada.

R. rozmawia z dzieckiem na temat tekstu: *Jakie zwierzęta dają mleko, które wykorzystują ludzie.* (Jeśli jest taka konieczność, podpowiada, że nie tylko krowa, ale także np. owca, koza.) *Jakie produkty są zrobione z mleka.* Dziecko podaje nazwy produktów, dzieli je na sylaby, podają pierwszą i ostatnią głoskę.

2. Dziecko opowiada rodzicom "Skąd się bierze mleko" na podstawie historyjki obrazkowej karta pracy str. 38 ćw. a,
3. Utrwalamy z dzieckiem poznane literki- karta pracy str.38ćw. c
4. Doskonalenie zdolności grafomotorycznych, percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej- karta pracy str.39 ćw.b,c
5. Praca plastyczna- "Wszystko z mleka". Będą potrzebne (gazetki reklamowe z różnych sklepów, dziecko wycina produkty, które są zrobione z mleka, nakleja na kartkę)
6. Zabawa „Słuchaj i rób”. - dyktando matematyczne w przestrzeni. Utrwalenie kierunków, przeliczanie liczebnikami porządkowymi w zakresie 10. Rodzic prosi dziecko, aby wykonało wskazane czynności dokładnie tak, jak mówi: Idziemy 10 kroków do przodu; Teraz 3 kroki w lewą stronę; Teraz 4 kroki do tyłu; Teraz 5 kroków w prawą stronę; Prawą ręką dotykamy lewego kolana; Lewym kolaniem dotykamy ziemi; Prawym łokciem dotykamy do lewego kolana; 10 kroków w tył; itp. (dla ułatwienia zapamiętania stron można na lewą rękę założyć opaskę).

wtorek. Religia

Religia	<p>Temat: Pan Jezus zmartwychwstał.</p> <p><b>1. Nauka</b> Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus. Święta wielkanocne to czas kiedy Pan Jezus wychodzi z grobu żywy. Pan Jezus dla człowieka umarł na krzyżu i zmartwychwstał, czyli zwyciężył śmierć. Pan Jezus zawsze jest z nami i czeka na nas w niebie. Słowo „Alleluja” oznacza radość, że Pan Jezus żyje.</p> <p><b>2. Zadanie</b> str. 103 (obrazek do wklejenia, o którym mowa w ćwiczeniu jest na str. 147.</p>
---------	---

## **TEMAT TYGODNIA: PRACA ROLNIKA**

**22.04.2020r.-Dzień w gospodarstwie.**

1. Proszę przeczytać wiersz "Rozmowy zwierząt"

Mu, Mu, Mu, tak krowa muczy  
Kto Cię krowo tak nauczył?  
Nikt nie uczył mnie muczenia  
Mówię Mu od urodzenia,  
A ponadto daję słowo  
Jestem bardzo mleczną krową  
Baran do owcy mówi: beee  
Czego baran od niej chce?  
Powiedz owco ma kochana  
Ile mleka dałaś z rana?  
Dałam dzisiaj dużo mleka  
Teraz na mnie fryzjer czeka  
Kukuryku, kukuryku  
Co się dzieje w tym kurniku?  
Kura jaja wysiaduje,  
Kogut z dumą spaceruje,  
Bo za chwilę już na świecie  
Ma pojawić się ich dziecię.  
Żrebię w stajni mamy szuka  
  
Rzy, kopytkiem w ziemię stuka  
Gdzie ta mama się podziała?  
Pewnie z tatą w świat pognęła  
Klacz i ogier wnet wrócili,  
Na wyścigach konnych byli.  
Tak zwierzęta rozmawiają  
  
One też swój język mają.  
To jest język zagrodowy  
Kury, owcy czy też krowy.

R. rozmawia z dzieckiem na temat wiersza: *Jakie zwierzęta występowały w wierszu? O czym rozmawiały zwierzęta? Czy zwierzęta rzeczywiście mogą ze sobą rozmawiać? Do czego służą wydawane przez nie odgłosy?* Następnie dziecko naśladuje odgłosy zwierząt.

2. Karta pracy str. 44 **ćw. a**, 44 **ćw. b,c**

3. Praca plastyczna "Zwierzęta w zagrodzie"- technika dowolna

**23.04.2020r.- Na polu.**

1. Proszę przeczytać wiersz "Wspólna praca" Ludwik Wiszniewski

Kwaknął kaczor  
raz i drugi:  
– Na podwórku  
widzę pługi...  
Kwa, kwa!  
Wróbel siedzi  
na stodole:  
– Już gospodarz

jedzie w pole...  
Ćwir, ćwir!

Zając przysiadł  
na ugorze:  
– Już gospodarz  
w polu orze...  
Hop, hop!

Na podwórku  
kogut pieje:  
– Już gospodarz  
w polu sieje...  
Ko, ko!

Na topoli  
kraczą wrony:  
– Już koniki  
ciągną brony...  
Kra, kra!

Teraz krzyczą  
wszyscy razem:  
– Oraliśmy  
z gospodarzem!  
Hej! hej!

R. rozmawia z dzieckiem na temat wiersza: *Czy dziecko zrozumiało wszystkie słowa użyte w wierszu? R. wyjaśnia, co to jest pług, ugor, orka, brona. Czy zapamiętało jakie zwierzęta występowały w wierszu? Co robiły i o czym opowiadały? R. zachęca dzieci do tworzenia zdań z niektórymi słowami użytymi w wierszu.*

2. Zakładamy z dzieckiem hodowlę fasoli. Będą potrzebne (3 nasiona fasoli, słoik, podstawka – miseczka pod słoik, gaza, gumka recepturka). Zakładamy dzienniczek do obserwacji.

3. Karta pracy str. 45 **ćw. a** - przypomnienie cyklu rozwoju roślin.

4. Karta pracy str.46 **ćw. b**– doskonalenie zdolności grafomotorycznych, percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej.

## 24.04.2020r.- Jak powstaje chleb.

1. Proszę o obejrzenie z dzieckiem krótkiego filmu edukacyjnego, który w przystępny sposób opowiada, jak powstaje chleb.

<https://www.youtube.com/watch?v=kWq3VMWJ9MA>

R. rozmawia z dzieckiem i zadaje pytania *"Jak do powstania chleba przyczynia się rolnik?, Jak do powstania chleba przyczynia się młynarz?, Jak do powstania chleba przyczynia się piekarz?, Dlaczego chleb jest tak ważny w życiu człowieka?"*

Proponuję przeczytać opowiadanie Olgi Masiuk pt. „Chleb”.

CHLEB – Olga Masiuk

Dlaczego kanapki wciąż się je z chlebem? – zapytała w poniedziałek Marta. – A z czym chciałabyś jeść? – Tomek się roześmiał. – Nie wiem, ale tylko chleb, chleb i chleb. „Czy kupiłeś chleb?”, „Nie mamy już chleba!” – Marta naśladowała zdania, które chyba każdemu dziecku były znane, bo wszystkie kiwały głowami. – Chleb ma duże znaczenie – powiedziała pani. – Nie tylko jako pokarm, ale także jako tradycja. Kiedyś wierzono, że

piec do pieczenia chleba jest miejscem, które zamieszkują duchy opiekuńcze – krasne ludki, czyli krasnoludki, ładne ludziki. Jest jeszcze wiele wierzeń, które mają związek z chlebem. Ludzie od zawsze robili chleb, był podstawowym posiłkiem. Uważali go za święty. Na przykład nie kroili nożem pierwszego wyjętego z pieca bochenka, żeby nie zranić chleba. – Przecież chleb jest taki... zwykły – zdziwił się Staś. – Jest zwykły i niezwykły jednocześnie. – Pani się uśmiechnęła. W tym momencie weszła z kuchni pani Asia, niosąc jabłka w koszyku. – Upieczmy swój chleb! – wykrzyknęła Marysia na jej widok. – To nie jest takie proste. – Pani Asia spojrzała tak srogo, że wszystkich przeszedł dreszcz. – Będzie trwało wiele dni. Najpierw trzeba zrobić zakwas: trzeba mieć dobrą mąkę, a potem dosypywać ją i dolewać wodę każdego dnia, a po tygodniu powinien zrobić się zakwas. Ale mogę kupić taką mąkę i jeśli chcecie, jutro możemy zacząć robić chleb. Może się uda. – Dokończyła, o dziwo, bardzo łagodnie. Oczywiście, że chcieliśmy! Pani Asia powiedziała, że zakwas to taka podstawa chleba i jest dobry, kiedy w naczyniu, w którym powstaje, pojawiają się bąbelki. I rzeczywiście zaczęliśmy robić zakwas. Każdego dnia dolewaliśmy odrobinę wody i dosypywaliśmy mąkę. Było to bardzo proste, ale wyglądało na jakieś magiczne działanie. Wciąż ktoś zaglądał do kuchni, by sprawdzić, czy są już bąbelki, a nawet rodzice pytali panią Asię, jak się miewa nasz zakwas. Ja muszę przyznać, że w nocy też zakradałem się kilka razy, żeby nie przegapić tego momentu. Aż pewnego ranka Jacek wybiegł z kuchni, krzycząc: – Są! Są bąbelki! Polecieliśmy tam wszyscy. Pani Asia, która w normalnych okolicznościach wyrzuciłaby nas z kuchni z wielkim hukiem, teraz podsuwała każdemu pod nos zakwas do powąchania i cieszyła się, kiedy krzywiliśmy buzie. – Faj! To jakieś kwaśne! – wykrzyknął Witek. – Z tego ma być chleb?! – Jutro zrobimy zaczyn – powiedziała pani Asia. – Jeszcze dużo roboty przed nami. – Jak to?! – wykrzyknął Tomek. – Znowu będziemy czekać? – Ale już teraz trochę krócej. Zaczyn będzie rósł kilka godzin. Ale to jutro, a teraz uciekajcie i nie przeszkadzajcie mi, muszę się zająć obiadem – wróciła dawna, sroga pani Asia. Następnego dnia zakwas wymieszaliśmy w wielkiej misce z wodą i mąką. I przykryliśmy ściereczką. – Będzie rosło kilka godzin, więc możecie iść się bawić – powiedziała pani Asia. Ale zabawy toczyły się niemrawo. Najpierw wszystkie jakoś tak same zaczęły się rozgrywać pod drzwiami kuchni, żeby co chwila można było włożyć tam głowę i zapytać o zaczyn. A w końcu przestaliśmy się bawić, bo nikt nie mógł się skupić, i siedzieliśmy po prostu pod drzwiami, czekając. Pani Asia miała już dość naszego chleba, bo, jak twierdziła, barykadujemy jej drzwi. Ale zaczyn rzeczywiście rósł. Pod koniec dnia wypełniał całą wielką miskę i niemal się wylewał. Wtedy pani Asia zawołała nas do kuchni. W miseczkach stały różne rzeczy – ziarna słonecznika i dyni, sezam i trochę rodzynek. Nasz zaczyn wylał się na wielki stół. Pani Asia znów dodała mąkę i wodę, i trochę soli. My mogliśmy z miseczek wsypać te różne rzeczy. Nie wiem dlaczego, ale byłem bardzo zdenerwowany, gdy wrzuciłem kilka rodzynek. – A jeśli się nie uda? – Jacek był przerażony. – To trudno, nie zawsze wszystko się udaje. – Pani Asia wzruszyła ramionami. Ale nikt jej nie uwierzył. Wiedzieliśmy, że jeśli się nie uda, w przedszkolu zapanuje smutek. Gdy chlebowe ciasto zostało wstawione do pieca, nikt z nas nie chciał opuścić kuchni. Siedzieliśmy, wpatrując się w okienko piekarnika. – Widzisz krasnoludki? – zapytał Staś. – Chyba tak – odpowiedziała Marta. Zaczęli się schodzić rodzice, bo skończyli już pracę, ale nikt z nas nie mógł opuścić kuchni, a pani Asia ogłosiła, że musi się piec jeszcze z pół godziny. Rodzice więc czekali w sali i czasem ktoś zaglądał do kuchni, w której cudownie pachniało. W końcu pani Asia wyciągnęła chleb. – Ale możemy zjeść dopiero jutro na śniadanie – powiedziała. – Musi porządnie ostygnąć. Wszystkie dzieci spojrzały na mnie w tej samej chwili. – Paku, musisz przysiąc, że go nie tkniesz

przed nami – powiedział Jacek. – Albo pójdiesz z kimś z nas do domu. Więc przysięgłem, chociaż tak pachniało, że całą noc trudno mi było dotrzymać obietnicy. Rano pani Asia pokroiła grube pajdy. Siedzieliśmy w kuchni. Jacek wachał swoją kromkę, a Marta wydłubywała ze swojej rodzinke. – Nazwiemy go „zaczekaj”. Zakwas, zaczyn i zaczekaj – powiedział Tomek. – Może być, ale już nie czekajmy. I na „trzy, cztery” każdy z nas wgrzył się w swoją kromkę. Ale pyyycha!

Rozmowa dotycząca treści opowiadania kierowana przez R.: *O czym rozmawiały dzieci w przedszkolu?; Co pani mówiła na temat chleba, w co dawniej wierzyli ludzie, jak postępowali z chlebem?; Czy chleb jest zwykły, czy niezwykły?; Co postanowiły dzieci?; Kto im pomagał w przygotowaniu i upieczeniu chleba?; Czy cały ten proces trwał krótko, czy długo?; Jakich składników używały dzieci?; Jak pachniał zakwas?; Co dzieci dosypały na końcu, by chleb był smaczniejszy?; Czy warto było czekać – czy chleb wyszedł pyszny, smakował dzieciom?.*

2. Karta pracy str. 47 **ćw. a**- historyjka obrazkowa
3. Utrwalamy z dzieckiem poznane litery - */Księga zabaw z literami/ str. 63*
4. Karta pracy str.48 **ćw.a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo- ruchowej.